

A man with a serious expression, wearing a dark leather jacket over a dark shirt, is shown from the chest up. He is looking slightly to the left. The background is dark, with a circular light fixture visible above him and a metallic handle or part of a car visible to the right. A red, rectangular stamp with a double border is positioned in the upper right quadrant, containing white text.

DIE STRATEGIEN
DES LEGENDÄREN
MORDERMITTLERS

JOSEF WILFLING

Geheimnisse der
Vernehmungs-
kunst

Inhalt

Vorwort 9

1 Die Vernehmung 15

- 1.1 Das Wichtigste zuerst – die Vernehmer 19
- 1.2 Vernehmungsbegriff 26
- 1.3 Personenkreis 34
- 1.4 Ermittlungen und Beweismittel 36
- 1.5 Defizite des Personenbeweises 42
- 1.6 Vorbereitung auf Vernehmungen 59
- 1.7 Vorladung zur polizeilichen Vernehmung 62
- 1.8 Vernehmungsorte 65
- 1.9 Vernehmungsraum 68
- 1.10 Vernehmungszeit 69
- 1.11 Verhaltensgrundsätze der Vernehmer 72

2 Mündliche Aussagen und Vernehmungen 75

- 2.1 Informativische Befragung 75
- 2.2 Spontanäußerung 80
- 2.3 Kontaktgespräche 83
- 2.4 Vorgespräche 85
- 2.5 Vernehmungsgespräche mit Beschuldigten 89

3 Protokollierungen von Aussagen 93

- 3.1 Protokollierungen mündlicher Aussagen 93
- 3.2 Protokollierungen formeller Aussagen 104
- 3.3 Protokollierungsfehler 106

4 Vernehmungsmethoden 109

- 4.1 Das kognitive Interview 111
- 4.2 Die Festlegevernehmung 114
- 4.3 Intuition als Wegweiser? 129
- 4.4 Fragetechniken 131
- 4.5 Verbotene Vernehmungsmethoden 134
- 4.6 Erarbeitung des subjektiven Tatbestandes 136

5 Zeugenvernehmungen 143

- 5.1 Zeugenbegriff und Zeugenbelehrung 143
- 5.2 Spezifische Zeugenbelehrungen 146
- 5.3 Richterliche Vernehmungen 149

6 Beschuldigtenvernehmungen 153

- 6.1 Beschuldigteneigenschaften 153
- 6.2 Verdachtsstufen 156
- 6.3 Umschalten zur Beschuldigtenvernehmung 159
- 6.4 Beschuldigtenbelehrungen 163
- 6.5 Vernehmung ohne Verteidiger 170
- 6.6 Gliederung von Beschuldigtenvernehmungen 175
- 6.7 Absicherung gegen Widerruf (Checkliste) 177

7 Wege zum Geständnis 179

- 7.1 Begriff 179
- 7.2 Grundregeln 193
- 7.3 Grenzen der Wahrheitsfindung 197
- 7.4 Die goldene Brücke 198
- 7.5 Subjektive Wahrheit 201
- 7.6 Vernehmungsstrategien 203

8 Polizeibeamte vor Gericht 221

- 8.1 Die Hauptverhandlung 224
- 8.2 Verteidiger 230
- 8.3 Befragungstaktiken von Verteidigern 237
- 8.4 Schlussbemerkung 244

Anhang 247

- Anlage 1: Festlegevernehmung von Zeugen mit Opferbezug 249
- Anlage 2: Festlegevernehmung von Zeugen ohne Opferbezug 255
- Anlage 3: Konzept Beschuldigtenvernehmung 259
- Anlage 4: Beschuldigtenvernehmung zur Person 262
- Register 268